

Sylvestris (Silvestris, Silvestri), Florido de. *Concentus sacras continens laudes . . . binis, ternis, quaternis, quinisque vocibus . . .* Roma, Andrea Fei. 1643. RISM SD 1643¹.

Title:

[border all around]
 FLORIDVS
 CONCENTVS
 Sacras continens laudes
 A CELEBERRIMIS MVSICES
 eruditis Auûtoribus,
 Binis, Ternis, Quaternis, Quinifque Vocibus fuauifsimis
 modulis concinnatas.
QVAS IN VNVM COLLEGIT
 R. FLORIDVS CANONICVS DE SYLVESTRIS
 A Barbarano.
 [Escutcheon of dedicatee]
 ROMÆ, Ex Typographia Andreae Phæi. MDCXLIII.
Superiorum permiffu.

Ad instantium Io. Dominici Franzini, ad fignum Fontis.

Dedication:

Illuftriffimo, & Excellentiffimo D. | D. POMPEIO COLVMNÆ &c. | *Floridus de Sylueftris F.* |

INgeniofa lucubrationum monimenta in lucem edituri, vt nomi-|nis perennitati confulant, fummo perè diligentiam adhibent, | acriterq. laborè impendunt; at cum ego fciã in eos liuenti cona-|tu Tempus, & Inuidiam arma conuertere, omnesq. exercere vi-|res, iurè ergo Muficæ in publicum edendæ animum, ftudiumque | appuli; Græci enim, non nifi canentes, bellum cum hoftibus ini-|re solebant, Martiq. in prælio aggrediendo, & Apollini in abfo-|luto bello carmen modulabantur; Muficæ ego partes fulci-|pio, eaque deleûtor, elegantia, & concinnitatis opifce; verum cum in me degenerem | canentis Marfyæ artem extimeam, ab aliis armonici concentus mutuari felicitatem | decreui, eamque tibi, Excellentiffime Princeps, facrare conftitui, in Delo enim nul-|um fine Mufica facrum fiebat: & cum apud Lacedæmonios in more poneretur, Il-|luftrium Virorum Statuas Columnis imponi; ego hoc opus virtute præclarum tuè | Romanæ, hoc eft præftantiffimæ Columnæ, meritò inniti cenfeo. E Florido Flores | percipe, & me, licetignotum, in tantorum virorum celebritate clarescentem ne de-|dignare: Flores à Phæbo lucem amant, coloremq. fumunt. Viue diù, Princeps om-|nibus virtutum numeris absolute, & tuo par generi, felicitatem, quam a nobilitate | poffides, nobiliffimo huic operi redde; & dum ego tua merita intueor, tu meam | fortunam tuere. Vale. |

Imprimatur:

Imprimatur, fi videbitur Reuerendiffimo P. Mag. Sac. Pal. | I. B. Epifcopus Camerin. Vicefgerens.

Imprimatur. | Fr. Ioseph Maria Auila, Mag. & Socius Reuerendifs. P. Mag. Sac Pal. Apost.

Index:

TAVOLA.

A Due Voci.

<i>Due Canti.</i>	<i>Beatus Vir.</i>	<i>Di D. Florido.</i>
<i>Due Canti.</i>	<i>Congratulamini.</i>	<i>Del Sig. Domenico Maffentio.</i>
<i>Baffo, e Canto.</i>	<i>Laudem Domini.</i>	<i>Del Sig. Horatio Beneuoli M. di Cap. in S. Luigi.</i>
<i>Due Canti.</i>	<i>Repleatur os meū.</i>	<i>Del Sig. Franc. Foggia M. di Cap. in S. Gio. Later.</i>
<i>Due Bassi.</i>	<i>Saluum me fac.</i>	<i>Del Sig. Domenico Maffentio.</i>
<i>Due Canti.</i>	<i>Venite exultemus</i>	<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>

A Tre Voci.

<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Congregati sunt.</i>	<i>Del Medesimo Sig. Fabri.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Dilectus meus.</i>	<i>Del Sig. Gino Angelo Capponi.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Exultantes.</i>	<i>Del Sig. Franc. Foggia M. di Cap. in S. Gio. Lat.</i>
<i>2. Can. e Ten.</i>	<i>Florete flores.</i>	<i>Del Medesimo.</i>
<i>2. Can. e Ten.</i>	<i>Honorem date.</i>	<i>Del Sig. Ant. Mar. Abbat. M. di Cap. in s. M. M.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Militia est.</i>	<i>Del Sig. Iac. Carifs. M. di Cap. in S. Appollinare.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Memor sit Dñs.</i>	<i>Del Sig. Gino Angelo Capponi.</i>
<i>Can. Alt. Ten.</i>	<i>Misericordias Dñi.</i>	<i>Del Sig. Silu. Durante, M. di Cap. in s. M. in traft.</i>
<i>Tre Canti.</i>	<i>O bone Iesu.</i>	<i>Del Sig. Abbatini M. di Cap. in S. Maria Mag.</i>
<i>2. Can. e Alto.</i>	<i>O Beatum virum.</i>	<i>Del Sig. Cariffimi M. di Cap. in S. Appollinare.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>O quales flores.</i>	<i>Del P. Argentini, M. di Cap. & Org. in S. Agost.</i>
<i>Tre Tenori.</i>	<i>Qui sequitur me.</i>	<i>Del Sig. Horatio Beneuoli M. di Cap. in S. Luigi.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Sonent cytharæ.</i>	<i>Del P. Filippo da Cai.</i>
<i>2. Can. e Baffo.</i>	<i>Florete flores.</i>	<i>Di D. Florido.</i>

A Quattro Voci.

<i>2. Can. e 2 Bassi.</i>	<i>Nigra sum.</i>	<i>Del Sig. Virg. Mazzocchi M. di Cap. in s. Pietro.</i>
<i>C. Al Ten. Baf.</i>	<i>O Iesu cordis mei.</i>	<i>Del Sig. Paolo Agostini già M. di Cap. in s. Piet.</i>
<i>C. Al, Ten. Baf.</i>	<i>Peccauimus.</i>	<i>Del Medesimo.</i>

A cinque Voci.

<i>Aria.</i>	<i>Adfunt dies.</i>	<i>Del Sig. Virg. Mazzocchi M. di Cap. in S. Pietro.</i>
	<i>Salve Regina.</i>	<i>Del Medesimo.</i>

Contents:

- BE**atus vir, qui inuentus est sine macula & qui post aurum non abiit nec speravit in pecuniæ thesauris quis est hic, & laudabimus eum, fecit enim mirabilia in vita sua. A due Canti. Di D. Florido.
- CO**ngratulamini mihi omnes & congaudete mecum quia cum his omnibus lucidas fedes accepi ecce quod concupiui, iam video quod speravi, iam teneo ipse sum desponsata cui Angeli ferviunt, cuius pulchritudinem Sol, & Luna mirantur quem cum amauero casta sum cum tetigero munda sum, cum accepero virgo sum. Due Canti. Del Sig. Domenico Massentij.
- LA**udem Domini loquetur os meum, & benedicat omnis caro nomen sanctum eius Benedictus es Domine Deus Patrum nostrorum, & laudabilis, & gloriosus in sæcula & benedictum nomen gloriæ tuæ quod est sanctum & laudabile, & gloriosum in sæcula Benedicant omnes Angeli & sancti tui & laudent te, & glorificent in sæcula Benedicant te cæli, terra, mare & omnia quæ in eis sunt Benedictus es Domine Deus Patrum nostrorum & laudabilis, & gloriosus in sæcula. Canto, e Ballo. Del Sig. Horatio Beneuoli M. di Capp. in S. Luigi de' Francesi.
- RE**pleatur os meum laude tua Domine Deus vt possim cantare alleluia. gaudebunt labia mea dum cantauero tibi alleluia quoniam benignus suavis & misericors es Alleluia. 2. Canti. Del Sig. Franc. Foggia M. di Cap. in S. Gio. Laterano.
- SA**uum me fac Deus, quoniam intrauerunt aquæ vsque ad animam meam, infixus sum in limo profundi, Veni in altitudinem maris & tempestas demersit me. eripe me de luto vt non infigar & de profundis aquarum libera me. A due Balli. Del Sig. D. Domenico Massentio.
- VE**nite exultemus Dominæ nostræ iubilemus salutiferæ Mariæ Reginæ nostræ Venite adoremus & procidamus ante eam confiteamur illi cum fletibus peccata nostra curramus ergo charissimi & ita nobilem & dulcifluam Virginem salutemus, O Maria quam felix es, quam beata es tu enim es Regina nostra & anchora spei O dulcissima Virgo Gaudeamus omnes Alleluia. Due Canti. Del Sig. Stefano Fabri.
- CO**ngregati sunt inimici nostri & gloriantur in virtute sua contemere fortitudinem illorum Domine & disperge illos vt cognoscant quia non est alius qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster. A 3. Due Canti, e Ballo. Del Medesimo.
- DI**lectus meus impinguatus est & recalcitrauit dereliquit Deum factorem suum & recessit a Deo salutari suo. Ignis succensus est in furore meo & ardebit vsque ad inferni nouissima deuorabitque terram cum germine suo & montium fundamenta comburet congregabo super eos mala & sagittas meas implebo in eis confumentur fame & deuorabunt eos aues morfu amarissimo nonne hæc condita sunt apud me & signata in thesauris meis Iudicabit Dominus populum suum & in seruis suis miserebitur A 3. 2. Canti, e Ballo. Del Sig. Gino Angelo Capponi.
- EX**ultantes & lætantes iubilantes congaudentes laudate Beatum N. Hic est Sacerdos magnus N. qui in operibus suis placuit Deo & inuentus est iustus quem exaltauit & coronauit Dominus Accurrite o fideles festinate ad iubila, properate ad gaudia & laudate N. Veniente Domino inuenit eum vigilantem & ideo amauit illum, & stola iucunditatis ornauit eum, exultantes, lætantes iubilantes congaudentes laudate Beatum N. Despexit enim vitam mundi & peruenit ad regna cælestia Alleluia. a 3. 2. Canti, e Ballo. Del Sig. Franc. Foggia M. di Cap. in S. Gio. Laterano.

- FLorete flores vt huius viri floruerunt merita, Quis est hic? & laudabimus eum? Beatus Carolus est Sacerdos magnus inuentus sine macula Qui floridus iam floruit velut Rosa vel Lilium Qui virtutum omnium purpureo splendore praeluxit, Beatus Carolus est Qui pudicitiam inuicta constantia seruauit, Beatus Carolus est, Sacerdos magnus inuentus sine macula, non est inuentus similis illi qui conseruauet legem excelli, vt flos, vt rosa quæ floret in terris vt Sol vt Luna quæ fulgit in cælis, Beatus Carolus est qui custodiuit mandata Dei, & fidem Iesu, Beatus Carolus est qui charitatem præcipue mirabiliter adamauit, Alleluia. à 3. 2. Canti, e Tenore. Del Sig. Franc. Foggia M. di Cap. in S. Gio. Lat.
- HOnorem date Deo fidelissimi & mecum dicite Aue Saluator Iesu mi spes mi vita & bonitas infinita. Tu animarum salus dulcis vita & afflictorum consolamen dulce Alleluia. A 3. 2. Canti, e Tenore. Del Sig. Abbatini M. di Cap. di S. M. Maggiore.
- Militia est vita hominis super terram non coronabitur nisi qui legitimè certauerit. State ergo delectissimi succincti lumbos vestros in veritate induimini lorica iustitiæ & pugnate cum dracone. Induimini arma lucis sumite scutum fidei in quo possitis ignea tela nequissimi hostis estinguere sumite gladium spiritus sumite scutum iustitiæ sumite galeam salutis sumite arma lucis & pugnate cum dracone. à 3. 2. canti, e Basso. Del Sig. Iac. Carissimi M. di Cap. in S. Appollinare.
- MEMor sit Dominus sacrificii nostri et holocaustum nostrum pingue fiat, paratur nobis mensa Domini aduersus omnes qui tribulant nos in voce exultationis resonent epulantes in mensa Domini ex Altari tuo Domine Christum sumimus in quem cor, & caro nostra exultant. A 3. 2. Canti, e Basso. Del Sig. Gino Angelo Capponi.
- Mifericordias Domini in æternum cantabo annuntiabo veritatem tuam in ore meo in generationem & generationem Alleluia. A 3. Basso, Tenore, & Alto. Del Sig. Durante, M. di Cap. in S. M. in Trastevere.
- O Bone Iesu o piissime Iesu humani generis amator qui te gustant esuriunt qui bibunt adhuc sitiunt sitio ad te fontem aquæ viuæ, nec fatiabor donec requiescam in te. Quia de amore tuo vulnerasti me, ecce langueo pro te amor meus quia tu prior delexisti me nec habeo quid tibi præbeam nisi dederis mihi largitor omnium omnia tua sunt & omnes gentes quasi non sint sic sunt coram te Deus meus Ecce cantabo, & delectabor in te, quia tu es omnia & ego nihil sum & tamen delectaris esse cum filiis hominum o cordis iubilatio o mentis delectatio o amoris confumatio. A 3. Canti. Del Sig. Abbatini M. di Capella in S. M. Maggiore.
- O Beatum Virum cuius anima paradysum possidet, Vnde exultant Angeli lætantur Archangeli chorus sanctorum proclamat turba virginum inuitat, mane nobiscum in æternum. à 3. 2. canti & Alto. Del Sig. Iac. Carissimi M. di Cap. in S. Appollinare.
- O quales flores habet paradysus quos Dominus vt electos suos angelica manu odoriferis floribus coronauit & inter alios habentes flores suos quibus milites Christi coronantur roseo colore & niueo liliorum candore decorauit quoniam floruerunt in templo Dei, vt rosæ delectabiles & lilia conuallium. à 3. 2. canti, e basso. Del P. Argentini M. di Cap. & Organista in s. Agost.
- QVi sequitur me non ambulat in tenebris sed habebit lumen vitæ dicit Dominus. A 3. Tenori. Del Sig. Horatio Beneuoli M. di Cap. in s. Luigi.
- SONent cytharæ pullentur tympana, resonent organa dulciter Audite gentes auribus percipite populi, & attendite omnes mirabilia Dei, Sonent cytharæ pullentur tympana, resonent organa dulciter laudate Dominum cantate ei]canticum nouum annuntiate opera eius & dicite magnus Dominus & laudabilis valde, iubilemus & exulemus in timpano & choro in cordis & organo Cantemus omnes, magnus Dominus et laudabilis valde Sonent cytharæ pullentur tympana resonent organa dulciter. A 3. due Canti, e Basso. Del P. Filippo da Cai.

FLorete flores vt floridus in filuis floret flos campi & lilium conuallium florete flores vt flores uernantes et flores rosarum & lilium conuallium, florete flores vt uineæ florentes quæ dant odorem suum vt rosæ purpureæ & lilia conuallium, vt filiæ Sion filiam Ierusalem videntes ornatam floribus rofarum & liliis conuallium exultent dicentes & iubilent in ea furgamus ad vineam videamus si floruit si flores fructus parturiunt si florerunt mala punica & flores rosarum & lilia conuallium vt filia Ierusalem floreat & gaudeat circumdantibus eam floribus rofarum & lilia conuallium. a 3. 2. Canti, e Basso. D. Florido.

NIgra sum fed formosa filiæ Ierusalem ideo dilexit me Rex & introduxit me in cubiculum suum. A 4. due Canti, e 2. Bassi. Del Sig. Virgilio Mazzocchi M. di Cap. di S. Pietro.

O Iesu cordis mei thesaurus & vnicum gaudium lumen verum & indeficiens inebria nos sanguine tuo & glorifica nos in corpore sancto tuo. A 4. Del Sig. Paolo Agostini, già M. di Cap. di S. Pietro.

PEccauius impie gessimus iniquitatem fecimus quia mandatis tuis non obediimus miserere nostri Domine. A quattro. Del Medesimo.

ADsunt Dies triumphales, quibus laudes immortales Christi concinunt fideles. Pfallet chorus ex affectu & laus eius in conspectu supernorum ciuium. pfallet illa memoranda, & Mariæ admiranda debita preconia & Mariam cuncti laudent nec ab ista se defraudent celebri lætitia. Quisque cantet, ò Maria io dicat in hac via, cum suauis cantico. Tu es potens in virtute pro communi fias salute quolibet in prælio. Per te draco exturbatur & draconis effugatur inimica legio. Tu eneruas hostias fraudem & conferuas Dei laudem inclita victoria. protegente nos Maria virgo clemens virgo pia tanta sunt prodigia sub tutela virginali in hac valle lacrymali collemur igitur Ad Mariam accedamus & ad illam erigamus pura corda supplices vt superna nostri cura nos disponat ad futura in cælesti gloria. à 5. Del Sig. Virgilio Mazzocchi M. di Cap. in S. Pietro.

SAlue Regina. a 5. Del Medesimo.

Part-books:

BASSVS.	A-D ²	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS.	E-F ² , G ³	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR.	H-N ²	48pp.	Dedication.	Index.
CANTVS.	O-S ² , T ³	52pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	V-Z ² , Aa ²	40pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Preparation of file assisted by Adrian Horsewood. Copy consulted: I-Bc (digital copy). RISM SD 1643¹.

Online source: I-Bc, Gaspari Online.